

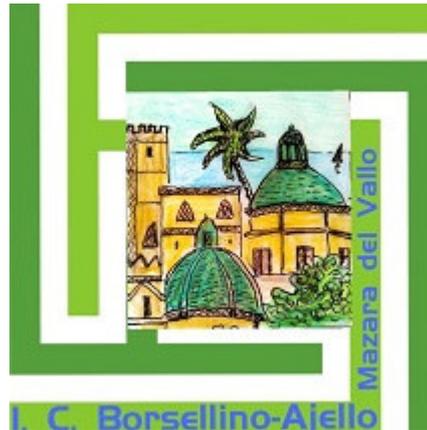


Unione Europea



Regione Siciliana

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "BORSELLINO-AJELLO"



CURRICOLO LOCALE



"SOS AMBIENTE"

A.S. 2018/2019

“Ogni individuo ha il potere di fare del mondo un posto migliore”

Sergio Bambaren

PREMESSA

Ai sensi dell'art.8 del DPR n.275/99 e di quanto affermato nella Legge n. 107/2015, l'orario obbligatorio annuale complessivo del curriculum scolastico, deve tener conto oltre che della quota nazionale, anche di quella locale riservata alle istituzioni scolastiche, per la necessaria contestualizzazione dei saperi trasmessi.

La tematica d'Istituto per la quota locale del triennio, avrà per titolo:

“SOS AMBIENTE”, alla quale verrà destinata, all'interno del curriculum obbligatorio un'ora settimanale a livello disciplinare e trasversale per ciascun ordine di scuola, nell'ambito del curriculum verticale.

L'idea di tale intervento educativo nasce dall'esigenza di far riflettere i giovani sul valore della tutela dell'ambiente.

La consapevolezza che l'ambiente non può essere considerato uno spazio illimitato e che le risorse del pianeta non sono infinite, fa scaturire la necessità di mettere in atto una serie di risposte tra cui anche quella di tipo educativo.

E' fondamentale creare una coscienza ambientalista, che non significa essere contro il progresso scientifico, vuole dire rispettare l'ambiente che ci ospita, per ridurre gli effetti negativi dell'inquinamento, dell'effetto serra, del buco dell'ozono per citarne solo alcuni. Quindi oggi, più che mai, gli sforzi maggiori vanno dedicati all'educazione ambientale rivolta ai discenti, affinché possano diventare cittadini attivi e consapevoli delle proprie azioni.

FINALITA'

Gli **obiettivi formativi** previsti dalla tematica locale, nella sua esplicazione curricolare verticale, sono:

- Valorizzare un approccio di tipo globale all'ambiente, che ponga attenzione anche alla dimensione percettivo-sensoriale;
- Favorire l'utilizzo del territorio come laboratorio didattico in cui trovare stimoli per la ricerca, la riflessione, la sperimentazione, la soluzione di problemi;
- Prediligere attività che tengano conto dell'importanza di interagire con lo studente per sollecitarlo concretamente ad esprimersi, coinvolgersi, documentarsi, prendere posizione e agire per l'ambiente.

OBIETTIVI GENERALI

- Sensibilizzare gli alunni alle problematiche legate alla tutela dell'ambiente.
- Conoscere e rispettare il territorio, valorizzandone i beni ambientali, artistici e architettonici.
- Educare al rispetto dell'ambiente domestico, scolastico, urbano e naturale.
- Educare al risparmio energetico e alla raccolta differenziata dei rifiuti.
- Educare a valutare comportamenti etici finalizzati allo sviluppo sostenibile.

Le tematiche del curriculum locale tenderanno all'acquisizione da parte degli alunni delle seguenti competenze:

- Conoscere e valorizzare il patrimonio culturale locale come contenitore di memorie materiali e immateriali.
- Saper individuare gli effetti causati dall'azione antropica sull'ambiente.
- Saper distinguere le varie fonti di inquinamento e le problematiche relative.
- Saper distinguere i materiali riciclabili.
- Saper individuare sistemi di smaltimento e di riciclaggio dei rifiuti sul proprio territorio e confrontarli con esperienze di altre zone.
- Essere consapevoli dell'importanza della risorsa acqua e delle risorse alimentari
- Essere consapevoli dell'importanza del rifiuto come fonte di energia
- Saper individuare comportamenti per uno sviluppo sostenibile.

Pianificazione del progetto interdisciplinare:

Ordine: **Scuola dell'infanzia**

COMPETENZE	PRESTAZIONI	CONTENUTI ESSENZIALI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere immagini e comprendere testi inerenti l'ambiente - Osservare, toccare, descrivere l'ambiente naturale; - Comprendere l'importanza del rispetto della natura e degli altri; - Esprimersi attraverso le opere grafico-pittoriche e plastiche - utilizzare il proprio corpo per rappresentare fatti e fenomeni della realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprime le proprie idee circa la lettura e la comprensione - Ascoltare e leggere le immagini di testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Riconosce gli effetti delle attività umane sull'ambiente -Riconosce le diverse forme di inquinamento 	<p>regole del vivere e convivere, rispetto verso se stessi, gli altri, gli oggetti;</p> <p>etica dell'amore verso gli altri, verso le bellezze naturali, verso la natura.</p> <p>L'uomo e L'ambiente: acqua,aria, suolo.</p> <p>L'inquinamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, lettura , fiabe, favole, racconti, descrizioni, dialoghi inerenti tematiche ambientali. - Uscite didattiche per il paese per osservare, riflettere e diventare consapevoli dell'importanza di tutelare l'ambiente e di essere rispettosi verso la natura. - Attività e giochi di sensibilizzazione emotiva ed affettiva per favorire la formazione di personalità eticamente orientate, rispettose verso gli altri la natura, l'ambiente.

Scuola Primaria

Anno I

COMPETENZE	PRESTAZIONI	CONTENUTI ESSENZIALI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti - Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo - Osserva, esplora, descrive l'ambiente circostante da un punto di vista sonoro, cromatico e sensoriale 	<ul style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi letti dall'insegnante - Identificare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e rappresentarli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti, descrizioni e fiabe - Rappresentazioni grafiche. - Suoni e rumori dell'ambiente - Schemi motori dinamici e statici 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, lettura e comprensione di fiabe, racconti e descrizioni. - Espressioni grafiche, canore e semplici drammatizzazioni anche in lingua inglese - Uscite didattiche e viaggi d'istruzione - Visione di filmati - Giochi didattici multimediali
<ul style="list-style-type: none"> - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente che condivide con gli altri, rispettandone e apprezzandone il valore sociale e naturale. - Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico e naturale sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone, usando termini adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente; rispettare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. - Classificare e confrontare oggetti in base alle loro proprietà e caratteristiche. - Conoscere e usare indicatori spaziali e concetti topologici. - Quantificare gli elementi dell'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione del territorio e dell'ambiente circostante e individuazione degli elementi antropici e naturali e loro caratteristiche e funzionalità. - Percorsi. - Rappresentazione grafica delle quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduzioni grafiche. - Realizzazione di manufatti - Uscite didattiche e viaggi d'istruzione - Visione di filmati - Giochi didattici multimediali - Produzione di flash cards e storyboard - Realizzare semplici esperimenti

Anno: II

COMPETENZE	PRESTAZIONI	CONTENUTI ESSENZIALI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta, legge, comprende testi di vario tipo. - Produce semplici testi. - Osserva, esplora, descrive l'ambiente circostante da un punto di vista sonoro e cromatico e sensoriale - Riconosce ed esplora gli elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi cogliendone il senso globale. - Produrre brevi e semplici testi funzionali, legati a scopi concreti. - Sviluppare le capacità e percezione per cogliere gli aspetti della realtà. (suoni, rumori, forme, colori). - Identificare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e rappresentarli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti, descrizioni, filastrocche e brevi poesie. - Canti, suoni onomatopeici, rappresentazioni grafiche. - Riproduzioni di suoni della natura - Suoni e rumori dell'ambiente - Schemi motori dinamici e statici - Giochi di movimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, lettura e comprensione di descrizioni, filastrocche e brevi poesie. - Produzione di flashcards, chants and rhymes - Espressioni grafiche e semplici drammi in lingua inglese <ul style="list-style-type: none"> - Uscite didattiche e viaggi d'istruzione - Visione di film - Giochi didattici multimediali - Cartellonistica di
<ul style="list-style-type: none"> - Mostra atteggiamenti di cura verso l'ambiente che condivide con gli altri, rispettando e apprezzando il valore sociale e naturale. - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, interpretare e rispettare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo ed attuare corretti stili di vita. - Rappresentare relazioni e dati e in situazioni significative utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione del territorio e dell'ambiente circostante e individuazione degli elementi antropici e naturali e loro caratteristiche e funzionalità. - Conoscenza della piramide alimentare. - Rappresentazioni di dati, diagrammi, schemi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduzioni grafiche - Realizzazione di cartelle e manufatti - Uscite didattiche e viaggi d'istruzione - Visione di filmati - Giochi didattici multimediali - Produzione di flashcards e storyboard - Realizzare semplici cartelle e Cartellonistica di - Uso del programma Paint

Anno: III

COMPETENZE	PRESTAZIONI	CONTENUTI ESSENZIALI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi inerenti l'ambiente, la convivenza civile - Osserva, esplora, descrive l'ambiente circostante da un punto di vista sonoro, cromatico e sensoriale 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere a ascoltare testi di vario tipo cogliendo il senso globale. - Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. - Consolidare le capacità di percezione per cogliere gli aspetti della realtà (suoni, rumori, forme, colori). - Identificare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e rappresentarli. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti, testi poetici, descrizioni, dialoghi, fiabe, favole, miti, leggende, carte geografiche, tematiche inerenti l'educazione ambientale e la convivenza civile. - Canti corali, rappresentazioni grafiche - Sonorità legate all'ambiente - Giochi di movimento in relazione allo spazio, a sé e agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, lettura e comprensione di racconti, descrizioni, dialoghi, fiabe, favole, miti, leggende, testi poetici e inerenti tematiche legate all'ambiente e alla convivenza civile. - Ricerca di informazioni delle fonti storiche e carte geografiche/ tematiche - Ricerca di informazioni attraverso internet - Ampliamento del lessico relativo all'ambiente in lingua inglese
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e classificare oggetti e materiali, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'uomo e l'ambiente: le risorse naturali - Riciclo delle risorse naturali e artificiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Laboratorio: realizzazione di un elaborato digitale sul tema del corretto uso delle risorse naturali - Laboratorio per la produzione di manufatti.

<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare un percorso nel territorio, riconoscendo, denominando e descrivendo elementi antropici e naturali. - Individuare trasformazioni come evoluzione naturale e /o antropica. - Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. - Risolvere semplici problemi in contesti concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percorsi. - Costruzione di schemi e tabelle. - Analisi e risoluzione di situazioni problematiche concrete. 		
--	---	--	--	--

Anno: IV

COMPETENZE	PRESTAZIONI	CONTENUTI ESSENZIALI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi inerenti l'ambiente, la convivenza civile - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere a ascoltare testi di vario tipo cogliendo il senso globale. - Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla individuandone le informazioni ed esprimendo pareri personali. - Ricavare informazioni consultando testi manualistici e non, cartacei e digitali. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e promuovere azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti, testi poetici, descrizioni, dialoghi, fiabe, favole, miti, leggende, carte geografiche, tematiche inerenti l'educazione ambientale e la convivenza civile. - Canti corali, rappresentazioni grafiche. - Sonorità legate all'ambiente. - Giochi di movimento in relazione allo spazio, a sé e agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, lettura e comprensione di racconti, descrizioni, dialoghi, testi poetici fantastici e realistici inerenti tematiche legate all'ambiente e alla convivenza civile. - Decodifica delle fonti storiche e carte geografiche/ tematiche - Esecuzione di brani musicali - Ricerca di informazioni e approfondimenti attraverso l'uso di internet - Uso del lessico relativo all'ambiente in L2 attraverso la produzione di semplici frasi.
<ul style="list-style-type: none"> -Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede. - Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice, ma appropriato. - Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> . - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni. - Individuare e spiegare la relazione forma-funzione. - Misurare grandezze utilizzando unità e strumenti convenzionali. - Risolvere semplici problemi in contesti concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione diretta e sistematica di piante diverse, confronto e documentazione grafica. - Riciclo delle risorse naturali e artificiali. - Analisi e risoluzione di situazioni problematiche concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> elaborato digitale sul tema del corretto uso delle risorse naturali - Laboratorio per la produzione di manufatti. - Investigazione sui fattori ambientali.

Anno: V

COMPETENZE	PRESTAZIONI	CONTENUTI ESSENZIALI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi inerenti l'ambiente, la convivenza civile - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere a ascoltare testi di vario tipo cogliendo il senso globale. - Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla individuandone le informazioni ed esprimendo pareri personali. - Produrre testi sulla base di modelli dati. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e promuovere azioni di valorizzazione. - Ricavare e produrre informazioni da carte storiche, geografiche, reperti iconografici, cartacei e digitali. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti, testi poetici, descrizioni, dialoghi, fiabe, favole, miti, leggende, carte geografiche, tematiche inerenti l'educazione ambientale e la convivenza civile. - Canti corali, rappresentazioni grafiche. - Sonorità legate all'ambiente - Giochi di movimento in relazione allo spazio, a sé e agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, lettura e comprensione di racconti, descrizioni, dialoghi, testi poetici fantastici e realistici inerenti tematiche legate all'ambiente e alla convivenza civile. - Decodifica delle fonti storiche e carte geografiche/ tematiche - Esecuzione di brani musicali - Ricerca di informazioni e approfondimenti attraverso l'uso di internet - Uso del lessico relativo all'ambiente in L2 attraverso la produzione di semplici frasi e descrizioni.

<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede. - Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e classificare oggetti e materiali, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni. - Individuare e spiegare la relazione forma-funzione. - Risolvere problemi in contesti concreti. - Comprendere e verbalizzare procedure adeguate di situazioni problematiche. - Progettare semplici indagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione diretta e sistematica dell'ambiente. - Riciclo delle risorse naturali e artificiali. - Analisi e risoluzione di situazioni problematiche concrete. - Argomentazioni disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Laboratorio: realizzazione di un elaborato digitale sul tema del corretto uso delle risorse naturali - Laboratorio per la produzione di manufatti. - Esperimenti sui fattori ambientali.
--	---	---	--

Scuola Secondaria di Primo Grado

Anno: I

COMPETENZE	PRESTAZIONI	CONTENUTI ESSENZIALI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi inerenti l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere le proprie idee circa la lettura e la comprensione - Leggere e ascoltare testi di vario tipo cogliendo il senso globale. - Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Miti, leggende, fiabe, favole, racconti, descrizioni, dialoghi, testi poetici, brani biblici, fonti storiche e carte geografiche inerenti tematiche ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, lettura e comprensione di miti, leggende, fiabe, favole, racconti, descrizioni, dialoghi, testi poetici, brani biblici inerenti tematiche ambientali.. - Decodifica delle fonti storiche e carte geografiche/tematiche - Ascolto, lettura, comprensione e ricostruzione di testi su modello - Progetto Puliamo il mondo
<ul style="list-style-type: none"> - E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra ed adotta comportamenti di vita ecologicamente responsabili 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli effetti delle attività umane sull'ambiente - Riconosce le diverse forme di inquinamento 	<ul style="list-style-type: none"> - L'uomo e l'ambiente: acqua, aria, suolo (Scienze) - L'inquinamento (Tecnologia) 	<ul style="list-style-type: none"> - Progetto: puliamo il mondo - Educazione ambientale
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. - Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare correttamente con i numeri naturali e decimali - Effettuare stime e misure di grandezze anche con l'utilizzo di strumenti - Comprendere testi scientifici e tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri e misure (matematica) - Unità di misura (Tecnologia) - I materiali (Tecnologia) - Scienze sperimentali (Scienze) 	<ul style="list-style-type: none"> - Laboratorio: la misura - Giochi matematici - Prove modello Invalsi - Lettura di testi divulgativi e scientifici sul tema dell'ambiente

<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, ascolta ed analizza i suoni e i colori della natura. - Rispetta e tutela la natura attraverso un comportamento adeguato. - Sviluppa una varietà di azioni motorie progressivamente complesse e ne prende coscienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare le capacità di osservazione e percezione per cogliere gli aspetti della realtà. (suoni, rumori, forme, colori) 	<ul style="list-style-type: none"> - Musica , suoni e rumori. (Musica) - Alla ricerca del suono perduto. (Musica) - Osservazione e analisi dei segni e dei colori. (Arte) - Muoversi nell'ambiente e nello spazio utilizzando punti di riferimento per l'orientamento – organizzazione spaziale (Scienze motorie) 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorazione sonora dello strumento. - Individuazione dei suoni più vicini a quelli della natura. - Improvvisazione sullo strumento. - Osservazioni e analisi delle stagioni attraverso le forme e i colori e rappresentazioni con tecniche varie. - Recuperare il rapporto con l'ambiente attraverso la pratica di attività sportive ecocompatibili. 	<p>Verifiche di ascolto e musicali. Verifiche delle composizioni artistiche. Verifiche strumentali di orientamento. (Novembre e Aprile)</p>
--	---	---	---	--

Adesioni a concorsi, iniziative e manifestazioni in collaborazione con le associazioni e gli enti del territorio che abbiano continuità con attività precedentemente svolte all'interno dell'istituzione scolastica. Verranno, inoltre, considerate tutte le attività proposte alla scuola, che siano coerenti con i curricula.

Anno: II

COMPETENZE	PRESTAZIONI	CONTENUTI ESSENZIALI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi inerenti l'ambiente e la salute 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere le proprie idee circa la lettura e la comprensione - Leggere a ascoltare testi di vario tipo cogliendo il senso globale. - Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti, descrizioni, dialoghi, brani biblici, testi poetici e letterari, fonti storiche, carte geografiche/temati che inerenti tematiche legate all'ambiente e all'educazione alimentare 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, lettura e comprensione di racconti, descrizioni, dialoghi, brani biblici testi poetici e letterari inerenti tematiche ambientali e di educazione alla salute. - Decodifica delle fonti storiche e carte geografiche/tematiche - Ascolto, lettura, comprensione e ricostruzione di testi su modello
<ul style="list-style-type: none"> - E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra ed adotta comportamenti di vita ecologicamente responsabili 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare i concetti di ecosistema e catena alimentare, individuare il ruolo dei vari organismi all'interno di un ecosistema - Riconosce gli effetti e l'impatto ambientale della produzione di materiali e beni - Usa software e strumenti digitali di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> - L'impatto ambientale della produzione di materiali e beni (Tecnologia) - Gli ecosistemi (Scienze) 	<ul style="list-style-type: none"> - Laboratorio: elaborato digitale uomo ed ambiente - Educazione ambientale
<ul style="list-style-type: none"> - Ha comportamenti responsabili nei confronti di se stesso 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper illustrare i principali elementi dell'alimentazione umana e l'importanza di una sana e corretta dieta - Risolvere problemi sulla proporzionalità, sulla ripartizione e sulla percentuale applicando le proprietà opportune - Usa software e strumenti digitali di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> - Le proporzioni (Matematica) - L'alimentazione (Tecnologia) - L'alimentazione (Scienze) 	<ul style="list-style-type: none"> - Laboratorio: elaborato digitale la dieta

<p>interpreta il linguaggio matematico ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà 	<p>correttamente con i numeri razionali ed irrazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa interpretare semplici analisi statistiche - Comprende testi scientifici e tecnologici 	<p>irrazionali (matematica)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La statistica (matematica) - L'impatto ambientale della produzione di materiali e beni (tecnologia) 	<ul style="list-style-type: none"> - Prove modello Invalsi - Lettura di testi divulgativi e scientifici sul tema dell'ambiente
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, ascolta ed analizza l'ambiente circostante da un punto di vista sonoro cromatico e formale. - Utilizza ed elabora le informazioni senso-percettive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare le capacità di osservazione e percezione per cogliere gli aspetti della realtà. (suoni, rumori, forme, colori). - Sviluppare il rapporto sport ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche formali e cromatiche dell'ambiente circostante. (Arte) - La salute è una questione di pause. (musica-strumento) - Le caratteristiche del suono, l'inquinamento acustico(Musica) - Muoversi nell'ambiente comprendendone le finalità di miglioramento psico-fisico e il loro effetto sul corpo umano. (Scienze motorie) 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilievi fotografici e proposte grafiche. - Studio sui silenzi e le attese di una partitura orchestrale. - Esecuzione di un brano di orchestra sul tema. - Studio degli elementi sonori - Pratica di attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica in diversi ambienti naturali. -

COMPETENZE	PRESTAZIONI	CONTENUTI ESSENZIALI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi inerenti l'ambiente, la convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere le proprie idee circa la lettura e la comprensione - Leggere a ascoltare testi di vario tipo cogliendo il senso globale. - Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti, brani biblici, - testi poetici, descrizioni, dialoghi, fonti storiche, carte geografiche/tematiche, classici e testi letterari legati all'educazione ambientale e alla convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, lettura e comprensione di racconti, descrizioni, dialoghi, brani biblici testi poetici e letterari inerenti tematiche legate all'ambiente e alla convivenza civile. - Decodifica delle fonti storiche e carte geografiche/tematiche - Ascolto, lettura, comprensione e ricostruzione di testi su modello
<ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza dell'importanza dei propri comportamenti rispetto alla salvaguardia del pianeta e alla realizzazione di un modello di sviluppo sostenibile 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva - Distinguere fra le diverse forme e fonti d'energia - Riconosce i problemi alla produzione dell'energia ed al carattere finito delle risorse - Indica comportamenti e modi di vita ecologicamente responsabili 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fonti di energia (Tecnologia) - L'energia (Scienze) - Le leggi matematiche (Matematica) - La produzione dell'energia (Tecnologia) - L'uomo e l'ambiente: le risorse naturali (Scienze) 	<ul style="list-style-type: none"> - Laboratorio: esperienze di laboratorio sul principio di conservazione dell'energia - Laboratorio: realizzazione di un elaborato digitale sul tema del corretto uso delle risorse naturali - Educazione ambientale
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. - Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare correttamente con i numeri reali, utilizzando il linguaggio algebrico - Sa interpretare semplici analisi statistiche - Comprende testi scientifici e tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri reali (Matematica) - L'algebra (matematica) - L'energia (tecnologia) 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi matematici - Prove modello Invalsi - Lettura di testi divulgativi e scientifici sul tema dell'ambiente

Metodologia di lavoro: apprendimento cooperativo, gioco di ruolo, apprendistato cognitivo, approcci metacognitivi, soluzione di problemi reali, approcci narrativi e dialogici, brainstorming. La metodologia per imparare il territorio richiede un approccio interattivo che richiama l'osservazione e la scoperta privilegiando momenti di ricerca, di indagine sul campo e di laboratori interattivi.

Modalità di verifica e valutazione: Si andrà a valutare la produzione dell'allievo, singolarmente e in gruppo. Particolare attenzione dovrà evidenziare, oltre all'interesse e alla partecipazione, l'autonomia, la creatività e la collaborazione nel lavoro collettivo.