

Rubriche di valutazione

Istituto Comprensivo “Borsellino- Ajello”

Anni 3

Competenze chiave europee: Competenze sociali e civiche.

Campo di esperienza: Il sé e l'altro		Livello			
Competenze :identità, socializzazione.		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Raggiunge una prima consapevolezza delle regole.	Si riconosce parte di un gruppo.	Non accetta l'ambiente scolastico e i suoi ritmi. Non conosce o non rispetta le regole di vita comunitaria.	Accetta con difficoltà l'ambiente scolastico e i suoi ritmi. Ha una conoscenza delle regole superficiale.	Accetta l'ambiente scolastico e i suoi ritmi. Conosce e rispetta regole, compagni e insegnanti.	Vive con serenità l'ambiente scolastico e accetta pienamente regole comunitarie in tutte le attività quotidiane.
Comunica bisogni e sentimenti.	E' consapevole di desideri e paure e li manifesta.	Richiede sempre la domanda esplicita dell'insegnante per esprimersi.	Sollecitato manifesta paure e desideri solo su richiesta dell'insegnante.	Comunica correttamente sentimenti, emozioni e bisogni personali.	Comunica e sa gestire emozioni e sentimenti in modo pertinente.
Partecipa	Porta a	Non accetta e non	Accetta e partecipa alle	Prova interesse	Partecipa con entusiasmo

volentieri alle attività proposte.	termine un'attività intrapresa.	partecipa alle attività proposte.	attività proposte solo se stimolato dall'insegnante.	per le attività proposte.	alle attività individuali e collettive.
------------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------	--	---------------------------	---

Competenze chiave europee: Comunicazione nella madre lingua.- Comunicazione nelle lingue straniere.

Campo di esperienza: I discorsi e le parole.		Livello			
		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Competenze : linguistico-espressiva.					
Utilizza in modo chiaro semplici frasi.	Adopera la lingua italiana correttamente.	Si esprime con difficoltà e usa un linguaggio il cui lessico è poco ricco e preciso. Ha una pronuncia scorretta dei fonemi.	Esprime verbalmente le proprie emozioni e le esplicita se stimolato dall'insegnante. Non pronuncia ancora bene alcuni fonemi.	Reinterpreta i discorsi e arricchisce il suo lessico con nuovi vocaboli.	Ha una soddisfacente proprietà di linguaggio e una corretta pronuncia.
Ascolta fiabe e storie.	Comprende i contenuti di storie e fiabe.	Non comprende i racconti ascoltati.	Ripete storie solo su sollecitazione dell'insegnante.	Prova interesse nell'ascolto di storie e racconti.	Partecipa con inventiva alla rielaborazione di storie e drammatizzazioni. Chiede spiegazioni in modo pertinente.

Si interessa e partecipa ad attività e giochi mimati.	Si mostra attento e partecipa ad attività e giochi mimati.	Mostra chiusura nel dialogo con i pari e con gli adulti.	Rimane attento solo per poco tempo e con scarso interesse. Predilige i giochi di gruppo in cui però manifesta un'euforia mal controllata.	Reinterpreta correttamente attività e giochi e partecipa correttamente coi compagni in varie situazioni.	Interagisce con gli altri trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto, costruttivo e creativo.
Memorizza canzoni e filastrocche.	Riproduce filastrocche e semplici canzoncine.	Se guidato riproduce filastrocche e semplici canzoni.	Ripete con qualche difficoltà canzoni e filastrocche.	Sa ripetere canzoni e filastrocche in modo adeguato.	Riproduce filastrocche e semplici canzoni correttamente.

Competenze chiave europee: Consapevolezza ed espressione culturale.

Campo di esperienza: Il corpo e il movimento.		Livello			
		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Riconosce e denomina le parti del corpo.	Vive la propria corporeità con sicurezza ed autonomia.	Non riconosce le principali parti del corpo.	Qualche difficoltà nel denominare le varie parti del corpo, ma con l'aiuto dell'insegnante.	Denomina correttamente le varie parti del corpo.	Riconosce e denomina le varie parti del corpo.
Tenta di	Riproduce in	Non riesce a	Riproduce il corpo in	Disegna il corpo	Rappresenta graficamente

rappresenta graficamente il suo corpo umano.	maniera adeguata all'età lo schema corporeo.	riprodurre graficamente la figura umana.	modo elementare e richiede aiuto all'insegnante.	umano completo.	il corpo arricchendolo di particolari.
Ha cura del proprio corpo.	Adotta pratiche corrette di cura e igiene personale.	Non sa gestire le proprie cose ed ha scarsa autonomia.	Riconosce e riordina i propri indumenti personali sotto indicazione dell'adulto.	E' autonomo nella gestione dell'igiene personale.	E' sempre più attento, autonomo e preciso nel riordino dei locali scolastici e della propria igiene personale.
Esegue semplici percorsi motori.	Sperimenta schemi posturali e motori liberi e/o guidati.	Trova difficoltà nel coordinamento motorio, esplicita poco interesse nel movimento. Non possiede il controllo del gesto e del corpo.	Attiva correttamente il coordinamento motorio con l'aiuto dell'insegnante.	Vive la propria corporeità sperimentando semplici posizioni.	Vive pienamente la sua corporeità e interagisce correttamente con gli altri nei giochi motori ed espressivi.

Competenze chiave europee: Consapevolezza ed espressione culturale.

Campo di esperienza: Immagini, suoni e colori.		Livello			
Competenze : gestualità, arte, musica.		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Conosce i colori primari.	Sperimenta il colore e lo associa correttamente alla realtà.	Non riconosce i colori primari.	Conosce solo alcuni colori primari e li utilizza per riprodurre scarabocchi .	Utilizza con spontaneità i colori primari.	Conosce e utilizza con sicurezza i colori primari.
Utilizza diverse tecniche pittoriche e manipolative.	Si esprime attraverso il segno grafico per produrre scarabocchi e utilizza altre modalità pittoriche e manipolative in maniera adeguata all'età.	Va guidato nelle diverse esperienze creative e grafico-pittoriche per il suo scarso interesse. Non sa dare un significato allo "scarabocchio".	Si applica nelle varie tecniche espressive mostrando un'attenzione labile.	Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre tecniche espressive con creatività.	Si applica con vivo impegno allo scarabocchio e alle varie tecniche pittoriche e manipolative.
Esplora i materiali che ha a disposizione.	Sperimenta diversi materiali.	Comprende e usa materiali con l'aiuto dell'insegnante.	Usa spontaneamente materiali in modo discretamente adeguato.	Utilizza con spontaneità i vari materiali a disposizione.	Esprime curiosità nell'esplorare i materiali che ha a disposizione.

Ascolta e riproduce i suoni dell'ambiente e della natura.	Riconosce i suoni della natura .	Non distingue suoni e rumori.	Riconosce alcuni suoni della natura e necessita della presenza dell'insegnante.	Conosce e riproduce i suoni dell'ambiente e della natura.	Conosce l'aspetto sonoro dei più conosciuti elementi della natura.

Competenze chiave europee: Competenze di base in matematica, scienze e tecnologie.

Campo di esperienza: La conoscenza del mondo.		Livello			
		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Osserva l'ambiente che lo circonda.	Riconosce elementi dell'ambiente e i suoi cambiamenti.	Osserva con scarso interesse l'ambiente e la natura nei suoi diversi aspetti.	Osserva con sufficiente attenzione il mondo che lo circonda.	Presta attenzione all'ambiente che lo circonda.	E' attento, motivato e curioso per le novità che l'ambiente che lo circonda.
Esegue	Colloca fatti	E' disinteressato ai	Conosce in maniera	E' attento ai	Riferisce correttamente gli

relazioni temporali e spaziali.	ed eventi nel tempo e coglie la ciclicità del tempo.	principali aspetti delle stagioni e dei fenomeni atmosferici e non riesce a verbalizzare una sequenza di azioni abitualmente compiute.	superficiale i concetti temporali e spaziali ma non li applica correttamente sulle sequenze di una storia.	fenomeni atmosferici e al mutare delle stagioni. Sa verbalizzare una minima sequenza di azioni compiute.	eventi temporali percependo la sequenza prima-dopo-infine.
Distingue e colloca su comando i principali concetti topologici.	Individua i primi rapporti topologici di base .	Non utilizza i concetti di posizione e dimensione.	Ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per distinguere posizioni e dimensioni.	Colloca correttamente i concetti topologici.	Individua con sicurezza i rapporti topologici sia rispetto a se stesso che ad oggetti.

Anni 4

Competenze chiave europee: Competenze sociali e civiche.

Campo di esperienza: Il sé e l'altro		Livello			
Competenze		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Accetta le regole e l'ambiente scuola.	Si riconosce parte di un gruppo.	Non rispetta le normali regole comunitarie.	Mostra qualche difficoltà nell'accettare le regole di vita comunitaria.	Conosce e sollecitato rispetta regole, compagni e insegnanti.	Si muove correttamente negli spazi scolastici e accetta pienamente regole comunitarie in tutte le attività quotidiane.
Comunica bisogni e sentimenti.	E' consapevole di desideri e paure e li manifesta.	Non esprime spontaneamente vissuti personali e non sa gestire momenti di disagio e/o stati d'animo.	Manifesta paure e desideri solo su richiesta dell'insegnante.	Comunica correttamente sentimenti, emozioni e bisogni personali.	Comunica e sa gestire emozioni e sentimenti in modo pertinente.
Collabora con adulti e pari.	E' disponibile verso gli altri, li aiuta, si confronta.	Non sa giocare e lavorare in gruppo. Preferisce le attività individuali.	Predilige i giochi di gruppo in cui però manifesta un'euforia mal controllata.	Sa agire correttamente coi compagni in varie situazioni.	Interagisce con gli altri trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto, costruttivo e creativo.
Riconosce e rispetta tradizioni di diverse	Confronta usi e costumi di diverse culture.	Non mostra interesse al confronto e alla conoscenza di nuove culture.	Si avvicina con difficoltà alla conoscenza di usi e costumi tradizionali anche di diverse culture.	Riconosce le principali tradizioni del territorio di	Riconosce e valorizza in modo pertinente uguaglianze e differenze tra culture.

culture.				appartenenza e di altre culture.	
E' autonomo nel lavoro individuale e di gruppo.	Porta a termine un'attività intrapresa.	Non è autonomo nelle attività proposte.	Partecipa alle attività ludiche e didattiche solo se stimolato.	Manifesta curiosità e partecipazione nei lavori proposti.	E' curioso, creativo, esplicita interesse e pone domande pertinenti durante le attività svolte.

Competenze chiave europee: Comunicazione nella madre lingua.- Comunicazione nelle lingue straniere.

Campo di esperienza: I discorsi e le parole.		Livello			
		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Comunica utilizzando frasi complete.	Adopera la lingua italiana correttamente.	Non usa la lingua in modo chiaro.	Mostra qualche difficoltà nel comunicare e usa un linguaggio elementare.	Usa un linguaggio corretto. Sperimenta anche rime e frasi più lunghe.	Utilizza un repertorio linguistico chiaro, ricco e pertinente.
Ascolta e ripete storie e rime.	Comprende i contenuti di storie e memorizza rime.	Non comprende i racconti ascoltati. Non sa ripetere semplici rime.	Ripete rime e storie solo su sollecitazione dell'insegnante.	Reinterpreta correttamente racconti e storie.	Partecipa con inventiva alla rielaborazione di storie e drammatizzazioni. Chiede spiegazioni in modo pertinente.

Partecipa alla lettura di albi illustrati.	Si mostra attento e partecipa alla lettura e interpretazione di albi.	Non rispetta le modalità di lettura. Si distrae facilmente.	Rimane attento solo per poco tempo e con scarso interesse. Predilige i giochi di gruppo in cui però manifesta un'euforia mal controllata.	Sa stare attento e partecipa correttamente coi compagni in varie situazioni.	Interagisce con gli altri trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto, costruttivo e creativo.
Illustra graficamente la realtà.	Disegna cose e persone.	Non riesce a dare un senso al segno grafico prodotto.	Disegna con qualche difficoltà e in modo confuso.	Riproduce graficamente oggetti, paesaggi e persone, in modo adeguato alla sua età.	Riproduce graficamente una storia, un vissuto in modo sempre più completo e preciso.
Sperimenta le prime forme di lingua scritta.	Si avvicina al segno grafico delle lettere che compongono il proprio nome e/o quello dei familiari.	Non è autonomo nelle attività proposte.	Partecipa alle attività didattiche solo se stimolato. E rimanendo impreciso nella riproduzione dei segni grafici.	Manifesta curiosità e partecipazione nei lavori proposti.	E' curioso, creativo, esplicita interesse e pone domande pertinenti durante le attività svolte.

Competenze chiave europee: Consapevolezza ed espressione culturale.

Campo di esperienza: Il corpo e il movimento.		Livello			
Competenze		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Precisa lo schema corporeo.	Vive la propria corporeità con sicurezza ed autonomia.	Non riconosce le principali parti del corpo	Riconosce e denomina alcune parti del corpo, ma con l'aiuto dell'insegnante.	Denomina correttamente le varie parti del corpo.	Ha strutturato un completo, sicuro e preciso schema corporeo.
Disegna il corpo umano nella sua interezza.	Riproduce in maniera adeguata all'età lo schema corporeo.	Non riesce a riprodurre graficamente la figura umana.	Riproduce il corpo in modo elementare e mancante del tronco.	Disegna il corpo umano completo del tronco su sollecitazione dell'insegnante.	Rappresenta graficamente il corpo arricchendolo di particolari.
Ha cura di sé e delle sue cose.	Adotta pratiche corrette di cura e igiene personale.	Non sa gestire le proprie cose ed a scarsa autonomia di movimento.	Riconosce e riordina i propri indumenti personali sotto indicazione dell'adulto.	E' autonomo nella gestione dell'igiene personale.	E' sempre più attento, autonomo e preciso nel riordino dei locali scolastici e della propria igiene personale.
Migliorare la coordinazione oculo-manuale e la motricità.	Va affinando la motricità fine e l'impugnatura(matita, pennelli, forbici, pennarelli, ecc.)	Non ha un adeguato coordinamento motorio. Non sa tagliare, piegare, infilare, impugnare correttamente colori e/o altro.	Ha una motricità fine impacciata ed imprecisata.	Ha una buona coordinazione oculo-manuale.	Precisa e affina la motricità fine. Si impegna nell'utilizzo di forbici ed altri piccoli strumenti didattici.

Esegue percorsi motori su indicazioni.	Sperimenta schemi posturali e motori liberi e/o guidati.	Non è autonomo nelle attività proposte. Non possiede il controllo del gesto e del corpo.	Predilige giochi e percorsi di gruppo in cui però manifesta una coordinazione impacciata.	Manifesta curiosità e partecipazione nelle attività proposte.	E' curioso, creativo, autonomo nei movimenti, nelle andature, ecc. e percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo.
--	--	--	---	---	---

Competenze chiave europee: Consapevolezza ed espressione culturale.

Campo di esperienza: Immagini, suoni e colori.		Livello			
		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Produce e conosce mescolanze colore.	Sperimenta mescolanze di colore e li associa correttamente alla realtà.	Ha una scarsa conoscenza dei colori derivati.	Conosce solo alcuni colori primari e secondari.	Colora con più precisione persone e oggetti.	Utilizza i colori con grande precisione nella rappresentazione grafica della realtà.

Sperimenta forme di comunicazione non verbale.	Si esprime attraverso il disegno e altre modalità manipolative in maniera adeguata all'età.	Deve essere guidato nelle diverse esperienze creative e grafico-pittoriche per il suo scarso interesse. Non sa dare un significato allo "scarabocchio".	Mostra poco impegno nelle attività proposte e non rispetta i margini di una figura nella coloritura.	Sa comunicare attraverso il disegno, la pittura e le altre tecniche espressive con creatività.	Si applica con vivo impegno al disegno e alla pittura definendo con grande precisione.
Partecipa ad attività ritmico-motorie e teatrali.	Si avvicina alle attività drammatico-teatrali e sonoro-musicali.	Mostra scarso interesse nelle attività di ascolto della musica e nelle rappresentazioni, diventando talvolta elemento di disturbo.	Presta una superficiale attenzione nell'ascolto musicale e nelle drammatizzazioni.	Si cimenta nella drammatizzazione e di una storia e nell'ascolto musicale con impegno.	Sviluppa viva attenzione e creatività per l'ascolto di musiche e storie che ripete in maniera espressiva.
Scopre il paesaggio sonoro-musicale.	Riproduce semplici battute ritmiche e sequenze sonore (ad es. la voce, le mani, i piedi) e scopre il suono di alcuni strumenti musicali.	Non riesce a riprodurre semplici sequenze sonore.	Ha qualche difficoltà ad eseguire battute ritmiche e nell'avvicinarsi ad alcuni strumenti musicali conosciuti. Necessita della presenza dell'insegnante.	Riesce da solo e con partecipazione ad eseguire battute e sequenze sonore.	E' autonomo e creativo durante la riproduzione di battute sonore e musicali. Inizia a suonare alcuni strumenti familiari (tamburelli, trombette, maracas, ecc.).

Competenze chiave europee: Competenze di base in matematica, scienze e tecnologie.

Campo di esperienza: La conoscenza del mondo.		Livello			
Competenze		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Scopre l'ambiente anche in ottica ecologica e alimentare.	Riconosce elementi, odori, sapori dell'ambiente e i suoi cambiamenti	Non prova interesse nell'osservare l'ambiente nei suoi molteplici aspetti.	Riconosce alcuni particolari dell'ambiente con interesse sufficiente.	Esplora l'ambiente, ne osserva gli elementi e presta attenzione ai fenomeni naturali.	E' attento, motivato e curioso per le novità che l'ambiente gli pone davanti.
Sa fare relazioni temporali e spaziali.	Colloca se stesso e gli oggetti in relazione spaziale e coglie la ciclicità del tempo.	Non possiede ancora i concetti topologici di base e non coglie la ciclicità della giornata e/o della settimana.	Utilizza i concetti temporali e spaziali ma non li applica correttamente sulle sequenze di una storia.	Coglie la ciclicità del tempo(ieri, oggi) e della settimana tramite modalità simboliche. Conosce i concetti topologici principali.	Riferisce correttamente gli eventi temporali e i concetti topologici.
Esegue semplici tracciati e percorsi	Riproduce semplici tracciati e linee orizzontali,	Non esegue correttamente semplici tracciati e linee	Ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per produrre percorsi grafici elementari.	E' autonomo nell'esecuzione di tracciati grafici.	E' preciso, autonomo e sicuro nella produzione di semplici percorsi e tracciati grafici.

grafici.	verticali, oblique.				
Associa il simbolo numerico alle quantità	Conosce la sequenza numerica sino a dieci.	Non riesce a fare associazioni, classificazioni, seriazioni, quantificazioni.	Quantifica, raggruppa, seria, ordina, classifica con difficoltà e se sollecitato dall'insegnante.	Riesce in autonomia ad operare classificazioni seriazioni, quantificazioni secondo diversi criteri dati.	Prova sicurezza e autocontrollo nell'abbinare il simbolo numerico alle quantità.

Anni 5

Competenze chiave europee: Competenze sociali e civiche.

Campo di esperienza: Il sé e l'altro		Livello			
Competenze		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Ha preso coscienza di se e delle proprie capacità.	Ha interiorizzato il se corporeo e ha acquistato fiducia in se stesso.	Richiede quasi sempre la domanda esplicita dell'insegnante per esprimere opinioni personali e stati d'animo.	Manifesta pensieri e sentimenti ma a volte non accetta quelli altrui.	Sa esprimere propri opinioni, vissuti ed emozioni con fiducia e accetta quelli degli altri.	Ha sviluppato una stabile e positiva identità personale e sociale e si confronta positivamente con i compagni.
Mostra di essere parte di un gruppo e ne rispetta le regole.	E' parte integrante di un gruppo e ne accetta e segue le regole di convivenza.	Non rispetta le normali regole comunitarie e si estranea facilmente dagli altri.	Mostra qualche difficoltà nell'accettare le regole di vita comunitaria ma cerca l'inserimento in un piccolo gruppo.	Conosce e rispetta regole, compagni e insegnanti e si rapporta positivamente con gli altri.	Si muove correttamente negli spazi scolastici e accetta pienamente regole comunitarie in tutte le attività quotidiane trasformandole in momenti di confronto costruttivi.

Affronta con sicurezza esperienze nuove e sa gestire l'emotività.	Reagisce in modo adeguato ai richiami e gestisce positivamente frustrazioni, paure e novità.	Non sa giocare e confrontarsi con gli altri ed è insicuro nella gestione dell'emotività.	Accetta i giochi di gruppo in cui però manifesta un'euforia mal controllata.	Sa agire correttamente coi compagni in varie situazioni.	Comunica e sa gestire sentimenti, paure, frustrazioni in modo pertinente. In ogni situazione.
E' autonomo nel lavoro individuale e di gruppo.	Porta a termine un'attività intrapresa.	Non è autonomo nelle attività proposte.	Partecipa alle attività ludiche e didattiche solo se stimolato.	Manifesta curiosità e partecipazione nei lavori proposti.	E' curioso, creativo, esplicita interesse e pone domande pertinenti durante le attività svolte.

Competenze chiave europee: Comunicazione nella madre lingua.- Comunicazione nelle lingue straniere.

Campo di esperienza: I discorsi e le parole.		Livello			
Competenze		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Comunica utilizzando frasi complete.	Adopera la lingua italiana correttamente.	Non usa la lingua in modo chiaro.	Mostra qualche difficoltà nel comunicare e usa un linguaggio elementare.	Usa un linguaggio corretto. Sperimenta anche rime e frasi più lunghe.	Utilizza un repertorio linguistico chiaro, ricco e pertinente.
Ascolta e ripete storie e rime.	Ascolta, comprende, memorizza e rielabora storie e poesie,	Non comprende e non sa verbalizzare correttamente rime e racconti ascoltate.	Ripete rime e storie con difficoltà e solo su sollecitazione dell'insegnante.	Reinterpreta correttamente racconti e storie. Ha una soddisfacente proprietà di linguaggio.	Si esprime e chiede spiegazioni in modo pertinente nell'ascolto e nella rielaborazione di storie e drammatizzazioni.
Partecipa alla lettura di albi illustrati.	Si mostra attento e partecipa alla lettura e interpretazione di albi.	Non rispetta le modalità di lettura. Si distrae facilmente.	Si mostra interessato alla lettura solo per poco tempo.	Sa stare attento e partecipa creativamente coi compagni in varie situazioni.	Interagisce con gli altri trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto, costruttivo e creativo. Fa ipotesi sul finale di un racconto.

Illustra graficamente la realtà e vissuti personali.	Disegna cose e persone in maniera rispondente alla sua età.	Non riesce a dare un senso al segno grafico prodotto.	Disegna con qualche difficoltà e in modo confuso.	Riproduce graficamente oggetti, paesaggi e persone, in modo adeguato alla sua età.	Riproduce graficamente una storia, un vissuto in modo sempre più completo e ricco di particolari.
Sperimenta le prime forme di lingua scritta.	Associa il suono delle lettere al segno grafico e sa comporre parole.	Non riconosce i segni grafici utili alla scrittura.	Rimane impreciso nella riproduzione dei segni grafici pur riconoscendoli.	Manifesta curiosità e si avvicina alla scrittura autonomamente.	E' pronto e maturo nell'avvicinamento alla scrittura. Sa riconoscere e riprodurre tutte le lettere dell'alfabeto.

Competenze chiave europee: Consapevolezza ed espressione culturale.

Campo di esperienza: Il corpo e il movimento.		Livello			
		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Affina lo schema corporeo e la lateralizzazione.	Percepisce e rappresenta graficamente la figura umana in totale. Riconosce	Non rappresenta il corpo in tutte le sue parti. Non riconosce la destra e la sinistra.	Riproduce la figura umana in modo elementare. Nella lateralizzazione è incerto.	Raffigura il corpo cogliendone alcuni particolari. Riconosce la destra e la sinistra.	Rappresenta graficamente il corpo umano arricchito di particolari, anche in movimento. Distingue la destra e la sinistra su se stesso e su un'immagine.

	destra e sinistra.				
Ha cura di se e delle sue cose.	Adotta pratiche corrette di cura e igiene personale ed è autonomo nelle attività di routine.	Impacciato nella gestione delle proprie cose ed a scarsa autonomia di movimento.	Riconosce e riordina i propri indumenti personali e attiva il coordinamento motorio sotto indicazione dell'adulto.	E' autonomo nella gestione dell'igiene personale e nella gestione della giornata scolastica.	E' sempre più attento, autonomo e preciso nel riordino dei locali scolastici e vive pienamente la propria corporeità e la propria igiene personale.
Sa coordinare i movimenti del corpo.	Si muove con scioltezza e usa il corpo per mimare gesti, andature, semplici storie.	Trova difficoltà nel coordinamento motorio.	Attiva correttamente il coordinamento motorio con l'aiuto dell'adulto.	Ha acquisito sicurezza nella coordinazione motoria e ha preso coscienza della sua corporeità.	Sperimenta con scioltezza schemi motori e posturali nuovi e affina la propria coordinazione.
Migliorare la coordinazione oculo-manuale e la motricità.	Ha sviluppato la motricità fine, la coordinazione oculo-manuale e la impugnatura (matita, pennelli, forbici, penne, ecc.)	Non ha una adeguata coordinazione oculo-manuale. Non sa tagliare, piegare, infilare, impugnare correttamente colori e/o altro.	Ha una motricità fine impacciata ed una coordinazione occhio-mano imprecisa.	Ha una buona coordinazione oculo-manuale. Riesce in tutte le attività proposte da solo.	Precisa e affina la motricità fine. Si impegna nell'utilizzo di forbici ed altri piccoli strumenti didattici.
Sa orientarsi nello spazio grafico.	Sperimenta schemi e percorsi motori	Non controlla adeguatamente l'esecuzione del	Ha bisogno della sollecitazione e della guida dell'insegnante	Manifesta curiosità e partecipazione	E' sicuro, autonomo e controlla l'esecuzione del gesto grafico riuscendo ad

	graficamente su indicazioni.	gesto grafico. Non sa gestire lo spazio.	nell'esecuzione grafica di percorsi motori.	nelle attività proposte. Va migliorando la gestione dello spazio-foglio.	orientarsi nel foglio.
--	------------------------------	--	---	--	------------------------

Competenze chiave europee: Consapevolezza ed espressione culturale.

Campo di esperienza: Immagini, suoni e colori.		Livello			
		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Produce e conosce mescolanze e tonalità di colore.	Sperimenta mescolanze, tonalità di colore e li associa correttamente alla realtà.	Ha una scarsa conoscenza dei colori derivati.	Non sa associare tutti i colori alla realtà.	Colora con più precisione persone e oggetti.	Utilizza i colori con grande precisione nella rappresentazione grafica della realtà.

Attiva forme di comunicazione non verbale.	Si esprime attraverso il disegno e altre modalità manipolative in maniera adeguata all'età.	Non riesce ad applicarsi nelle diverse esperienze creative e grafico-pittoriche per cui deve essere sempre sollecitato.	Mostra poco impegno nelle attività proposte, disegna solo su consegna e la coloritura è ancora imprecisa e non omogenea.	Sa comunicare attraverso il disegno, la pittura e le altre tecniche espressive con creatività.	Si applica con vivo impegno al disegno libero e guidato e alla pittura definendo il lavoro con grande precisione.
Partecipa ad attività ritmico-motorie e teatrali.	Si applica nelle attività drammatico-teatrali e sonoro-musicali.	Si disinteressa immediatamente alle attività di ascolto della musica e non partecipa alle rappresentazioni.	Presta una superficiale attenzione nell'ascolto musicale e nelle drammatizzazioni.	Si applica nella drammatizzazione di una storia e nell'ascolto musicale con impegno e costanza.	Sviluppa viva partecipazione e creatività per l'ascolto di musiche e storie che ripete in maniera espressiva.

Scopre il paesaggio sonoro-musicale.	Comunica ed esprime emozioni con il linguaggio del corpo: voce, gesti, movenze e usando oggetti musicali conosciuti.	Non partecipa alle attività proposte.	Si attiva per produrre semplici ritmi sonoro-musicali solo con la sollecitazione dell'insegnante.	Riproduce piccoli motivi musicali e rumori dell'ambiente. Conosce alcuni strumenti musicali e ne imita il suono.	Si impegna ad inventare brevi battute ritmiche con il corpo, la voce e gli strumenti. Conosce l'aspetto sonoro di alcuni strumenti (tamburelli, trombette, maracas, ecc.).

Competenze chiave europee: Competenze di base in matematica, scienze e tecnologie.

Campo di esperienza: La conoscenza del mondo.		Livello			
Competenze		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Individua i cambiamenti ambientali.	Riconosce elementi e caratteristiche dell'ambiente.	Non prova interesse a partecipare alle diverse attività pianificate.	Riconosce sufficientemente alcuni aspetti principali dell'ambiente circostante.	Esplora e osserva l'ambiente e presta attenzione ai fenomeni naturali.	E' attento, motivato e curioso per le novità che l'ambiente gli pone davanti.
Sa fare relazioni temporali.	Colloca se stesso e gli oggetti nel tempo e nello spazio e coglie la ciclicità del tempo.	Non utilizza correttamente i concetti temporali e spaziali.	Utilizza i concetti temporali e spaziali con l'apporto dell'insegnante.	Coglie la ciclicità del tempo(ieri, oggi, domani; prima, ora, dopo); della settimana e dei mesi dell'anno.	Riferisce correttamente gli eventi temporali e ne identifica alcuni avvenimenti possibili.
Sa associare i simboli alle quantità.	Sa operare con quantità e simboli numerici.	Partecipa con scarso interesse alle attività proposte.	Sa seriare, raggruppare, quantificare se sollecitato dall'insegnante.	E' autonomo nel raggruppare, seriare, classificare gli oggetti secondo un criterio dato.	Non ha difficoltà nel quantificare, raggruppare, seriare, classificare per forma, colore e dimensione e sa operare con i simboli numerici.

Esegue tracciati e percorsi grafici.	Riproduce vari tipi di linee (orizzontali, verticali, oblique, curvilinee).	Non è in grado di riprodurre semplici tracciati e linee.	Ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per produrre elementari linee.	E' autonomo nello scrivere vari tipi di linee.	E' preciso, autonomo e sicuro nella produzione di percorsi e tracciati grafici, anche più complessi.

